

# Temazcalli

JADE CASTELLANOS ROSALES | EGRESADA DE LA ESPECIALIZACIÓN EN LITERATURA  
MEXICANA DEL SIGLO XX, UAM AZCAPOTZALCO

---

## TEMAZCALLI<sup>1</sup>

Cómo no amar este  
pequeño corazón escondido  
en la tierra,  
estas piedritas de fuego,  
sabias hogueras dentro  
del palpitar del barro.

Me tiendes tu calor y  
tu sabiduría,  
el tiempo se anega  
de vapor y sal derramada.

Danzamos dentro tuyo  
al compás de los tambores,  
Pacha Mama, Madre Oscura.

Naces tú del corazón,  
del deseo de volver al origen.  
Nacemos todos. Purificados  
con un signo de lumbre  
en el pecho.  
Damos la bienvenida  
al nuevo ciclo.

<sup>1</sup> Casa del vapor de agua, en náhuatl.

Fuego de paz.  
Tetl en llamas,  
infatigable luz  
en la oscuridad  
más acendrada.

**Puerta 1**

**QUETZALCÓATL<sup>2</sup>**

Pacha Mama, Madre Morena,  
recíbenos en tu seno.  
Venimos a saludar con el corazón  
a la serpiente bella,  
serpiente que canta  
mientras habla con el infinito.  
Serpiente que muerde  
el sueño luminoso,  
dragón solar de  
escamas múltiples,  
como la blanca mirada  
de los muertos,  
los que adolecen de sí mismos.

Ouroboros,  
serpiente alada que ofrece  
el dulce licor de la eternidad,  
entre la risa y la infancia  
ese instante de luz  
que brilla impreciso.  
¡Vamos, alegría!  
Vamos, Luz niña,  
a detener el tiempo sagrado,

a cantar con la sangre agitada,  
cantemos con la mirada tibia  
la flor cortada de la noche.

<sup>2</sup> Serpiente bella o serpiente emplumada.

## XIPETOTEC II<sup>3</sup>

Tezcatlipoca rojo,  
Señor del chicahuaztle,  
sonajero sagrado.  
Ante ti dejo mi piel,  
para esperar en tu esencia  
el cambio, la regeneración.

Puerta dual, canto a la aurora,  
aquí desdoblas tu lado femenino,  
y vas dejando pequeñas  
cuentas de Jade,  
como ojos sagrados  
en donde el pasado yace.

Es turno del trébol fresco,  
de los granitos de maíz  
que poso a tus pies  
con gran humildad,  
para que dancemos sobre ellos  
y nos escuche Tonantzin.

Puerta del desollado,  
de la herida sobre la herida,  
hora de cerrar el ciclo  
con tu madre, con tu hermana,  
tu mujer, tu hija, tu sangre.  
Siempre somos el otro,  
lo otro que brilla.  
Y en la oscuridad, ya pura luz,  
aún sin piel, te reconozco.

<sup>3</sup> Aquel que muda de piel.

### Puerta 3

#### TEZCATLIPOCA<sup>4</sup>

Puerta saturada de mí misma,  
lugar del encuentro conmigo,  
me veo en el espejo de la noche  
y la ansiedad me invade.

Voy paso a paso  
                  trastabillando  
por los amargos recovecos  
de mi alma.

Al caminar, tropiezo  
con un muñón de recuerdos,  
sólo un reflejo oscuro me guía,  
Tezcatlipoca; mi espejo  
                  Y mi enemigo.

Tanto duele ver  
la danza al viento  
                  de la oscuridad.  
Y frente a ti,  
sólo tu corazón de fuego.  
Ardiendo sobre sí mismo.

Dios de la noche,  
fértil latencia  
                  de lo que he sido.

<sup>4</sup> Espejo negro que humea.

Abre mi pecho  
y vierte tu veneno en mí,  
y que las abuelitas sagradas  
laven mi culpa entera,  
devuelvan mi reflejo,  
mi yo múltiple y dolido.

Ser uno en tu lecho oscuro.  
probar la noche y saborear  
la herida.

**Puerta 4**

**HUITZILOPOCHTLI<sup>5</sup>**

A un paso de nacer,  
dispuesta a la guerra florida,  
venceré a Coyolxauhqui  
y al águila de soberbio penacho  
con el ingrávigo aleteo  
del colibrí nahual.

Soy guerrero solar,  
canto turquesa,  
Xiuhcóatl en donde reinan  
los campos de amaranto.

Para alegría de mi ave zurda,  
he de traer la lluvia azul del mediodía,  
áurea serpiente,  
plumaje que pende del sol  
como de un hilo místico,  
vencedora una vez más  
de los centzonhuitznahua

<sup>5</sup> Colibrí zurdo.

**TLAZOHTLALIZTLI<sup>6</sup>**

Beber de tus labios  
la luz que reverbera  
en el corazón del Temazcalli.

Probar el néctar más suave:  
Tu saliva en mi lengua,  
mezcla de aguamiel  
y cierta flor profunda.

Colibrí que palpita  
a un ritmo implacablemente acelerado,  
Tezcatlipoca lacerado  
que saca de mí  
lo oscuro otro,  
la hoguera *in crescendo*

Tlazolteotl, a la que invocan  
los que gimen como huérfanos,  
los que aúllan *nocturnos* a la luna.  
Loba desollada,  
Xipetote, la que desprende cuentas  
de placer a la granada  
que pende más alto,  
la que se despoja  
del vestido emplumado,  
Huitzilopochtli de ojos gráciles  
como el deseo.  
Voy por ti,  
y en la morada del Quinto Sol,  
me arrojó entera.

<sup>6</sup> Amor.