

El nuevo y revolucionario *Jade Inox* (Tlacaxipehualiztli con telemercadeo)

URBANO RURAL¹

Dramatis personæ

Quetzalpapálotl
Tezcatlipoca
Artaud
Su asistente Gaby
Quetzalcóatl

(En las alturas de una pirámide, junto a un proverbial temalácatl, rodeado de cuchillos de obsidianas y jades de distintos filos, tamaños y calibres. todo en cualquier forma es de utilería y nos encontramos en un prosaico set de televisión; se alcanza a escuchar el conteo final para salir al aire.)

TEZCATLIPOCA: Yo antes sufría con las molestias del despellejado y con la dificultad para deshuesar la carne. Te lo juro, Quetzalpapálotl, era una verdadera pérdida de tiempo estar el día entero limpiando allí desollando allá, para dejar el cuerpo del sacrificado en condiciones de ser repartida o cocinada. Pero desde que tengo el Jade inox...

QUETZALPAPÁLOTL: ¿No me digas? ¿Tú también Tezcatlipoca?

¹ Coordinador vitalicio del eje de actividades paracurriculares, Depto. de Humanidades, UAM-A.

TEZCATLIPOCA: ¡Claro, porque con el nuevo y revolucionario Jade Inox, todo lo cortable es más fácil!

QUETZALPAPÁLOTL: Es increíble todo lo que puede hacerse con Jade Inox, por eso he invitado a un Chef francés con nosotros para que haga la prueba...

TEZCATLIPOCA: Eso es genial, ¿cómo tuviste esa grandiosa idea?

QUETZALPAPÁLOTL: Mi brody, Quetzalcóatl lo mandó traer para que hiciera un reportaje sobre nuestros múltiples atractivos turísticos y para que los europeos pueden prestarnos más dinero para el erario nacional.

TEZCATLIPOCA: (*En susurro*) ¡Eso no lo digas, que estamos al aire!... ¡Pero qué bien. ¡Tenemos un chef francés en casa, discípulo del gran Bocuse! Ya verán ustedes cómo quedará convencido con nuestro maravilloso Jade Inox. ¿Puedes hacerlo pasar, Quetzalpapálotl?

QUETZALPAPÁLOTL: Con gusto... ¡Mesié Artaud, venga por aquí por favor.

ARTAUD: Escupo torrentes de civilización de mi boca, esputos del maligno coño de Europa. ¡Oh, vuestras glorias indígenas apenas aceptadas y reconocidas por los réprobos sublimes! ¡oh, salvajes maravillosos! vuestra cosmogonía me plait beacoup ça va?

TEZCATLIPOCA: ¡Oui ça va! Pero ya no le daremos a beber de nuestro neutle maravilloso, hasta que nos haya demostrado las bondades de nuestro Jade inox. Y díganos Mesié Artaud ¿qué lugar ocupa el arte culinario mexicana con respecto de la cocina mundial?

ARTAUD: ¡Gaby!

GABY: ¿Sí?

ARTAUD: Recítales algo de mi viaje al país de los tarahumaras...

GABY: ¡No, no, no, no! Eso no, es muy difícil, no se puede, no se puede.

ARTAUD: Pero Gaby, si tú eres un gran investigador.

TEZCATLIPOCA: Nos conformamos con que cante...

QUETZALPAPÁLOTL: ¡Sí, que cante, que cante...

ARTAUD: ¿Lo oyes Gaby? ¡Cántales alguna de las melodías que compone tu madre que es una gran artista y amante y estudiosa de estos salvajes felices tan fascinantes.

GABY: Si es algo mi mami sí lo canto:

Quetzal quetzal no calli
zacuan no calli tapach
no callin nie ya cahuaz
au ya, au ya, au quilmach.

TEZCATLIPOCA: Bravo, bravo. No cabe duda que Gaby es uno de nuestros jóvenes valores. pero ahora es tiempo de continuar con nuestro programa. ¿Señor Artaud, usted ya ha utilizado el nuevo y revolucionario Jade Inox en su cocina?

ARTAUD: Moi...Yo... (*Mira a GABY con angustia*)

GABY: Puede ser la página 54...

ARTAUD: "Las cosas no son como las vemos y las sentimos la mayoría de las veces, sino tal como Ciguri nos las enseña. El mal , el Mal Espíritu desde todos los tiempos, las toma. y sin Ciguri, el hombre no puede volver a la Verdad..." Su lucidez no me sorprendió, pues acababa de tomar peyote...

TEZCATLIPOCA: Eso es, eso es. ¿Oyeron ustedes? el señor Artaud, nos dará cómo utilizó el Jade Inox en la ceremonia del Ciguri... Quetzalpapálotl,¿has probado un succulento plato de carne al peyote?

QUETZALPAPÁLOTL: No, pero creo que debe ser delicioso, Tezcatlipoca....

TEZCATLIPOCA: Así debe ser, sobre todo porque en él se utiliza el fantástico cu-chillo Jade Inox... Siga por favor mesié Artaud...Nuestro auditorio está ansioso por saber cómo el Jade Inox es útil para los mejores platillos.

GABY: ¿Qué es esto? ¿Un ritual mesoamericano o un anuncio comercial?

QUETZALPAPÁLOTL: ¿De qué hablas Gaby?

GABY: Maestro, nos han tomado el pelo. Estos no son salvajes verdaderos.

QUETZALPAPÁLOTL: ¡Ay, Tezcatlipoca, Tezcatlipoquita, estas caras pálidas nos insultan, dicen que no somos verdaderos salvajes...

TEZCATLIPOCA: ¿Cómo que no somos salvajes verdaderos? ¿Quiénes son ustedes para venir a decirnos qué tan salvajes somos?

QUETZALPAPÁLOTL: A esto yo le llamo "Actitud injerencista" ¡Y no hay derecho señores! No hay derecho. Y menos cuando hemos lanzado al mercado nuestro revolucionario pedernal de sacrificio "Jade Inox"...

TEZCATLIPOCA: Bueno, no hagamos de su arrogancia eurocentrista un conflicto internacional, ¿Por qué mejor no retomamos el hilo de nuestra conversación, señoritos, y nos cuentan cómo nuestro ultrarevolucionario Jade Inox, no sólo es un maestro de la cocina, sino además ayuda a reducir esos kilos de más en el abdomen...

ARTAUD: Es cierto, ahora que lo recuerdo en una ocasión en que estaba estreñido en una de mis dulces estancias en Rodez, tomé una navaja Gillette y me abrí el estómago para facilitar la evacuación del vientre...Así que no dudo que el Jade Inox sea útil para...

GABY: No caiga en la trampa, mi señor, recuerde lo que escribí alguna vez: "El objeto fantasma, que se encuentra oculto entre sus frecuencias es una imagen, sólo visible con la concentración que produce el rayo láser. [...] Dicho todo esto, tenemos los elementos suficientes para retornar a las proyecciones mentales, que Artaud experimentó frente a los cuadros de van Gogh, y dilucidar un terreno de *interfase* entre lo animado y lo inanimado".

ARTAUD: Pero mi querido Gaby, van Gogh no tiene nada que ver con la reducción de esos kilos de más que tanto afean la cintura...

TEZCATLIPOCA: Exactamente y es Quetzalpapálotl quien puede mostrar con su esbelta figura aborígen lo que ha hecho por ella el Jade Inox...

ARTAUD: Reconozco su belleza, pero también veo en usted, don Tezcatlipoca la belleza sin igual de los bravos guerreros de estas tierras. Abrácame...

TEZCATLIPOCA: ¡Quieto!

GABY: Mi señor, recapacite, no se deje llevar por sus insidias, exija que practiquen un sacrificio humano ante nuestra mirada o nuestros experimentos etnoescenológicos en La Sorbona se verán coartados...

QUETZALPAPÁLOTL: Es cierto, radicalmente cierto todo esto. Sólo mediante una prueba en vivo, en directo y a todo color podremos verificar los beneficios que ofrece el nuevo y revolucionario jade Inox... ¡Traigan al guerrero para sacrificarlo!

(ENVUELTO EN UN COSTAL ENTRA UN GUERRERO QUE VA A SER SACRIFICADO USANDO EL NUEVO Y REVOLUCIONARIO JADE INOX).

TEZCATLIPOCA: ¡Muy bien! Ahora sí amigos, nuestro invitado de honor a este programa, el conocidísimo chef Antonino Artaud.

QUETZALPAPÁLOTL: Señor Artaud, háganos el favor de hacer uso de nuestro Jade Inox...

ARTAUD: ¿Yo? ¿Qué debo hacer?

QUETZALPAPÁLOTL: Sacrificar a este joven guerrero... ¡Vamos, así se hace con firmeza, con gusto por penetrar hasta el corazón y ofrendarlo a nuestros dioses sedientos de sangre humana!

ARTAUD: ¿Yo? este...este...Moi, je ne peut pas... ¡Oh, mon Dieu!

GABY: Vamos, mi señor es la gran oportunidad. Ni con los tarahumaras había tenido esta oportunidad maravillosa. ¡Muera occidente racionalista e industrial! ¡Viva el eterno retorno! ¡Mueran los asesinos mentales! Esos no son poetas...

ARTAUD: No acierto a clavar el cuchillo, se me doblan las piernas...

QUETZALPAPÁLOTL: «¡Dale dale dale/No pierdas el tino/ porque si lo pierdes/ pierdes el camino...!»

GABY: Vamos mi señor, Recuerde que el cambio que se opera en la conciencia abre un camino mágico...

ARTAUD: Sí, sí... il faut le faire, ¡courage!

TEZCATLIPOCA: Veán ustedes amigos, como nuestro invitado toma en sus manos el extraordinario, nuevo y revolucionario Jade Inox recubierto con obsidiana líquida germicida

ARTAUD: Sí, sí, debo practicar el sacrificio humano pues con él mi cuerpo y el de mis congéneres quedará limpiado de toda mancha...

GABY: Eso es mi señor...Lave esas manchas de la cultura occidental...

(SE ESCUCHA UN TORBELLINO Y DEL COSTAL DEL FUTURO SACRIFICADO SE COMIENZA A ASOMAR LA CABEZA DE QUETZALCÓATL)

QUETZALCÓATL: ¿Quién dijo manchas aquí? Pues cuando oigo hablar de manchas me aparezco y me convierto en el torbellino de la limpieza en el hogar. ¡Pruebe los polvos Ehécatl, señora ama de casa y verá que su casa quedará limpisísima!

ARTAUD: ¿Qué pasa? ¿qué pasa?

GABY: No sé, mi señor. No hay nada en mis libros sobre esto.

TEZCATLIPOCA: ¡Quetzalcóatl! ¿Con permiso de quién te inmiscuyes en mi programa?

QUETZALCÓATL: Con el permiso que me concede mi lucha en favor del vegetarianismo. tu cuchillo famoso lo único que provoca es un mayor consumo de toxinas de origen animal y humano en nuestra población.

QUETZALPAPÁLOTL: Quetzi, quetzi. ¿por qué nunca nos dejas en paz. ¿Por qué siempre te inmiscuyes en nuestros proyectos?

QUETZALCÓATL: Porque debo hacerlo, es mi misión en la Tierra. ¡Volvamos a lo que la naturaleza nos ofrece! las fritangas y barbacoas nos hacen más violentos. Seamos mansos y apacibles. Hoy, por cierto, les traigo una receta de una

ensalada de zacatón con flores de huanacaxtle y cempaxóchitl, ideal para la meditación y la comunión con el cosmos...

ARTAUD: Esto suena interesante. ¿Y le añade peyote a su ensalada?

QUETZALCÓATL: De ninguna manera, de ninguna manera... Ningún enteógeno recomiendo en mis ensaladas... Hace siglos que las drogas están proscritas en nuestras comarcas.

GABY: ¿Y el sacrificio humano? ¿No vamos a continuar con la ceremonia?

QUETZALCÓATL: Ni pensar en eso, también las ceremonias de antropofaquia y de inmolación de cuerpos humanos han quedado en el pasado. ¡Yo Quetzalcóatl, el barboncito tuleño, así lo afirmo!

GABY: Señor, vámonos de aquí. Estos son unos farsantes. No veremos jamás un sacrificio de verdad.

ARTAUD: Nos han engañado. Aquí nadie masca peyote, ni olioyuqui, ni un chingado petardo de marijuana...¡es mejor irnos!

GABY: Mesié Pradier en La Sorbona nos va a humillar ante sus colegas. Hemos sido víctimas de un fraude antropocósmico...

ARTAUD: ¿Dónde están mis salvajes felices para seguir su camino? ¡Ay, de mí, qué se hicieron aquellos hombres puros preservadores de los más altos valores humanos! ¡Esto es una mierda, una mierda!

GABY: Bien dicho, mi señor. Una mierda bien hecha.

(VANSE LOS DOS OFENDIDOS PERO DESILUSIONADOS DE NO ENCONTRAR UNOS SALVAJES FELICES COMO DIOS MANDA)

TEZCATLIPOCA: Momento nos pueden irse. Tienen qué cumplir un contrato....

QUETZALPAPÁLOTL: ¿Y ahora? ¿Cómo vamos a concluir la presentación de nuestro Jade Inox? ¡Y todo por tu culpa, Quetzalcóatl!

QUETZALCÓATL: ¿Yo? yo sólo velo por la limpieza y la purificación de nuestra raza. Por eso soy ¡Fuuuuuhhhhhh! ¡Ehécatl: El torbellino de la limpieza en el hogar!

TEZCATLIPOCA: ¡Basta, basta! ¡No toleraré que anuncies tus productos en mi programa! ¡Largo de aquí! ¡Fuera!

QUETZALCÓATL: Me voy, pero volveré. ¡I will come back, como dijo mi general Mc Arthur.!

(VASE)

TEZCATLIPOCA: Pero para entonces haré que te revuelques en la lujuria y la concupiscencia con tu misma hermana Quetzalpapálotl. Y comerás de su carne y beberás de sus jugos...

QUETZALPAPÁLOTL: ¡Ay, sí, sí! Eso sí que me gusta. ¡mmmmm!

TEZCATLIPOCA: ¡Y ustedes amigos televidentes! ¡No olviden utilizar el nuevo y revolucionario Jade Inox! Corta carne, huesos, costillares, al mismo tiempo que corta con delicadeza filamentos, fibras y tejidos tegumentarios. Quetzalpapálotl. Digámosles adiós a nuestros amigos...

QUETZALPAPÁLOTL: Hasta, pronto. Recuerden que tienen una cita con su programa "Novedades para el hogar"

TEZCATLIPOCA: Y tampoco olviden nuestra clave: SIETE CONEJO NUEVE... PLENILUNIO para adquirir cualquiera de nuestros productos, como el que hoy presentamos...

QUETZALPAPÁLOTL: El nuevo y revolucionario ¡JADE INOX!

Telón